

Dragi čitatelji,

u ovom broju informirat ćemo vas o tri zanimljiva rada koja smo pripremili te o ostalim novostima iz našeg područja. Bez obzira na ciljeve studije, bilo da je riječ o morfološkoj klasifikaciji stopala ili prilagođavanju proizvoda poput ortopedskih potplata ili prikladne obuće za atipična stopala, neophodno je pronaći racionalnu metodu za otkrivanje antropometrijskih točaka i oblina. Rad dr. sc. Maneesha Kumara Mishre i suradnika implementira beskontaktnu metodu mjerenja gdje mjerenje skeniranog stopala može predstaviti adaptivni model stopala koji se može upotrebljavati u izradi bilo koje vrste stopala. Ta metoda predlaže različite tehnike praćenja s pomoću različitih podesivih ravnina. U 3D grafičkom procesu, morfološke krivulje su lokalizirane s pomoću tih antropometrijskih točaka i olakšavaju identifikaciju stopala tim mjerenjima.

Svrha istraživanja dr. sc. Sarajka Bakse i suradnika jest znanstveno utvrditi primjenu automatizirane 3D digitalizacije prostorne antropometrijske izmjere stopala u odnosu prema učestalosti pogrešno odabrane obuće na temelju tradicionalnih metoda izmjere i odabira. Tradicionalne metode determiniranja morfologije stopala u svojem opsegu uzimanja mjera nisu dovoljne da točno definiraju oblik i veličinu, za razliku od suvremenog pristupa uporabe 3D skenera i digitalnih metoda izmjera 3D virtualnih modela, koji mogu iznimno precizno i brzo personalizirati veliki broj antropometrijskih podataka morfologije stopala.

Prirodna koža specifičan je prirodni materijal koji daje dozu luksuza autosjedalima i interijeru automobila. Njezina dugotrajnost, cijena i manja tržišna ponuda dovode do manje primjene za autonavlake, u odnosu prema tekstilnim materijalima, ali je zato iznimno poželjna. Prema dosadašnjim istraživanjima krojenje i šivanje kožnih autonavlaka zahtijeva veću pozornost i pri odabiru odgovarajuće kože, šivaćeg stroja, konca, igle i tipa šivanog šava, koji će dati zadovoljavajuća svojstva autonavlaci u svim njezinim segmentima. Rad Beti Rogine Car i suradnika pridonosi stručnim saznanjima i specifičnostima koja su vezana za prirodnu kožu, njezinoj namjeni za autosjedala te odgovarajućoj kvaliteti šivanog šava.

Jelena Balent priredila je obilježavanje 140. godišnjice tekstilne stručne škole.

Živjeli!

Glavni i odgovorni urednik

Budimir Mijović

